

RAN-2101002502030032

S.Y.B.A. (External) Examination April - 2026
Hindi-C.C.-Paper-IV : हिंदी उपन्यास और नाटक (Principal)

[Total Marks: 100

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दृष्टविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
--	---

- | | | |
|-----------|--|----|
| प्र-1. | मैत्रेयी पुष्पा के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
अथवा | 20 |
| प्र-1. | ‘झूलानट’ उपन्यास का कथानक लिखिए। | |
| प्र-2. | शीलो की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा | 20 |
| प्र-2. | सुमेर का चरित्र चित्रण कीजिए । | |
| प्र-3. | ‘ध्रुवस्वामिनी’ में नाटककार की कल्पना और इतिहास पर प्रकाश डालिए।
अथवा | 20 |
| प्र-3. | समस्यामूलक नाटक के रूप में ‘ध्रुवस्वामिनी’ का मूल्यांकन कीजिए। | |
| प्र-4. | ‘ध्रुवस्वामिनी’ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा | 20 |
| प्र-4. | शकराज का चरित्रचित्रण कीजिए। | |
| प्र-5. अ) | टिप्पणी लिखिए। | 20 |
| 1) | ‘झूलानट’ उपन्यास में संवाद योजना।
अथवा | |
| 1) | ‘झूलानट’ उपन्यास की भाषाशैली। | |
| प्र-5. ब) | टिप्पणी लिखिए। | |
| 1) | ‘ध्रुवस्वामिनी’ का उद्देश्य
अथवा | |
| 1) | ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक में अभिनेयता। | |